

I

Oh la belle saison  
l'heure de la pendaison  
de la crémaillè—re  
entre soeurs et frè—res.

II

Les gens sont de plus en plus intelligents  
par contre ils ont des réactions bêtes  
puisqu'ils sont bien moins confiants qu'avant  
lorsqu'ils se retrouvent sans contexte.

III

D'un regard, le contenu de ses livres lui arrive à la bouche  
et l'épaisseur des pages la raccorde à sa capacité de les enfile.  
Les pages représentent une tomme, entassent des croyances,  
elles passent par ses lèvres, quel bonheur de les entamer !  
Blanc meringué ou jaune boisé, d'origine Chèvre, Bufflonne ou Vache !

IV

Elle avait un corps de rêve  
et tapait toute main approchante.  
Elle abondait en sensualités Everest  
et rejetait toute tentative d'attouchement,  
se refusait à l'acte sexuel,  
se servait un amour sensuel, seule à seule égoïstement.

V

Les feuilles virevoltèrent,  
des oiseaux s'en échappèrent.  
Le rideau de la fenêtre se gonfla,  
j'y ai frappé et ça n'y était pas.

Le monde bouge, grouille tout autour  
et moi, moi droi-te et coo-ourge,  
à l'écart, ni jambe, ni bras, un tronc  
que personne ne regarde ni ne tronque.

## VI

*Il pleut des cordes*, des baguettes assommantes.  
Dans les arbres riches de feuillage, sous les coups  
le bout des branches se plient et raplapla pendent.

Le géant du Loch Ness se tient dans un sole pleureur.  
Un terrier airedale farfouille à travers un poirier.  
Et si j'étais un arbre, tout aussi pleine de vie ?

## VII

Pourquoi l'écriture?  
Si je n'avais pas eu ce jeu  
je serais morte d'une overdose  
ou peut-être d'une cirrhose  
dans des épines de roses bleues  
couleur de mes haines  
si j'avais pas eu une humeur  
et une habitude à la Verlaine.

## VIII

Je regarde ma grand-mère son village  
à la saison des feux de nettoyage.

Je me vois à quinze ans allumer  
mon premier joint d'herbe et être pâmée.

## IX

Monstre marin flottant, bille enfant,  
dans l'arche d'un rond de serviette  
coeur sans nageoires, brille, menaçant  
l'oncle Donald Duck. L'étendue ouate  
de la mer dissimule ses sacrés fers.

## X

Derrière le geste  
une tendresse  
énergie en extension  
fondre les gonds

abaisser les remparts  
enrober l'altier  
avec tout ce qui ne va pas  
et se laisser faire humain.